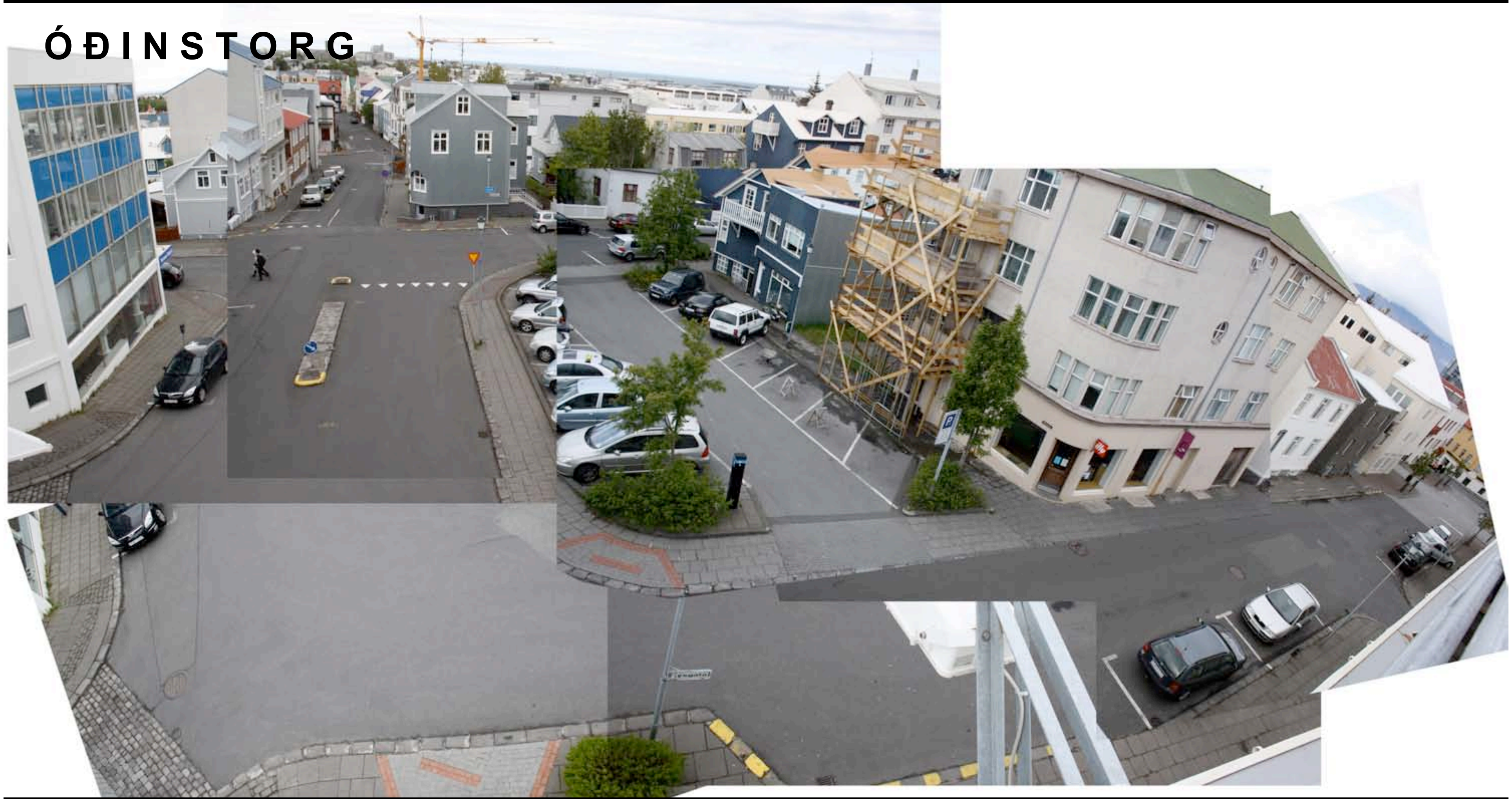
ENDURSKOÐENDUR BORGARINNAR

ÓÐINSTORG



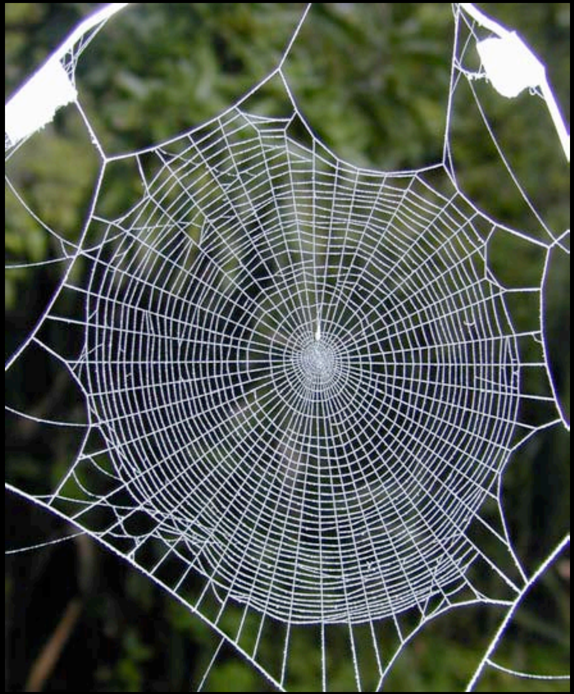
ÓÐINSTORG

Þræðir fortíðar spunnir til framtíðar

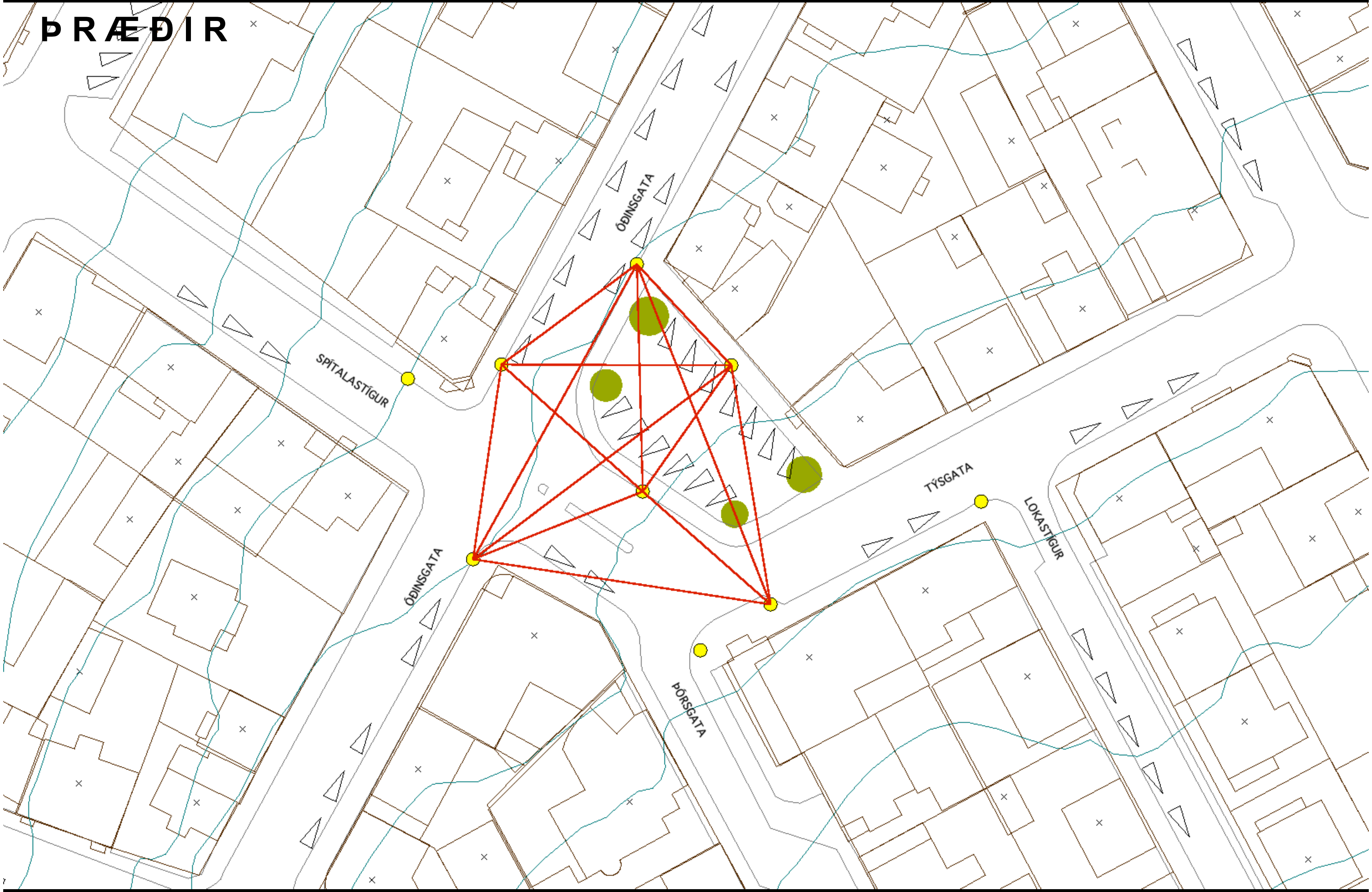
Grunnhugmyndin er að endurvekja Óðinstorg sem markaðstorg. Með þráðum er spunnið net sem rammar inn svæðið með mismunandi útfærslum og vísar þannig til fyrri tíma. Þræðirnir mynda skemmtilegt sjónarspil á torginu. Sem dæmi má strengja fatnað, texta eða myndir allt eftir þema markaðsins hverju sinni. Þræðirnir eru sýnilegir frá Skólavöðrustíg og draga þannig fólk inn á torgið.

Þegar búið er að strengja þræðina standa eftir kefli sem verða að mublum torgsins og leikmunum. Trékeflin eru af ólíkum stærðum sem nýta má á fjölbreyttan hátt.

INNBLÁSTUR

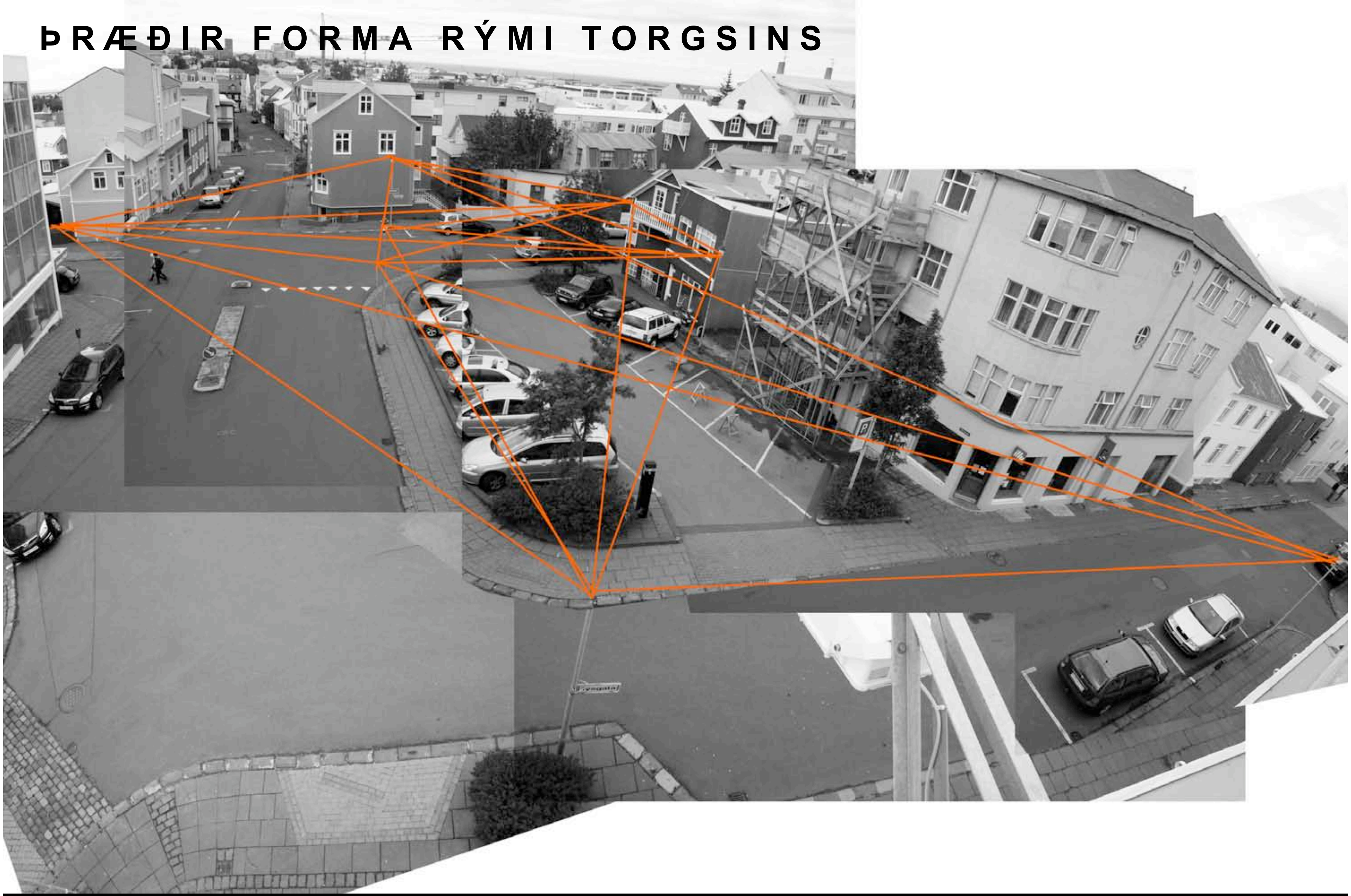


Þ R Æ Ð I R



ÓÐINSGATA
SPÍTALASTÍGUR
TÝSGATA
LOKASTÍGUR
ÓÐINSGATA
ÞÓRSGATA

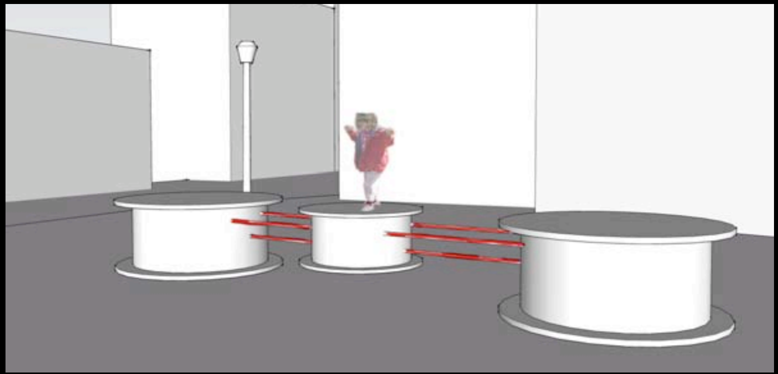
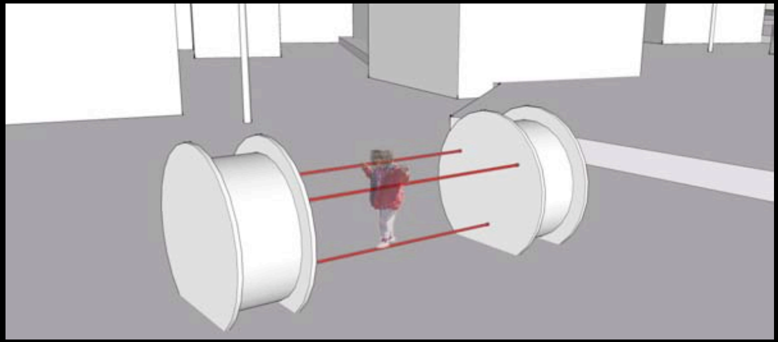
ÞRÆÐIR FORMA RÝMI TORGSINS



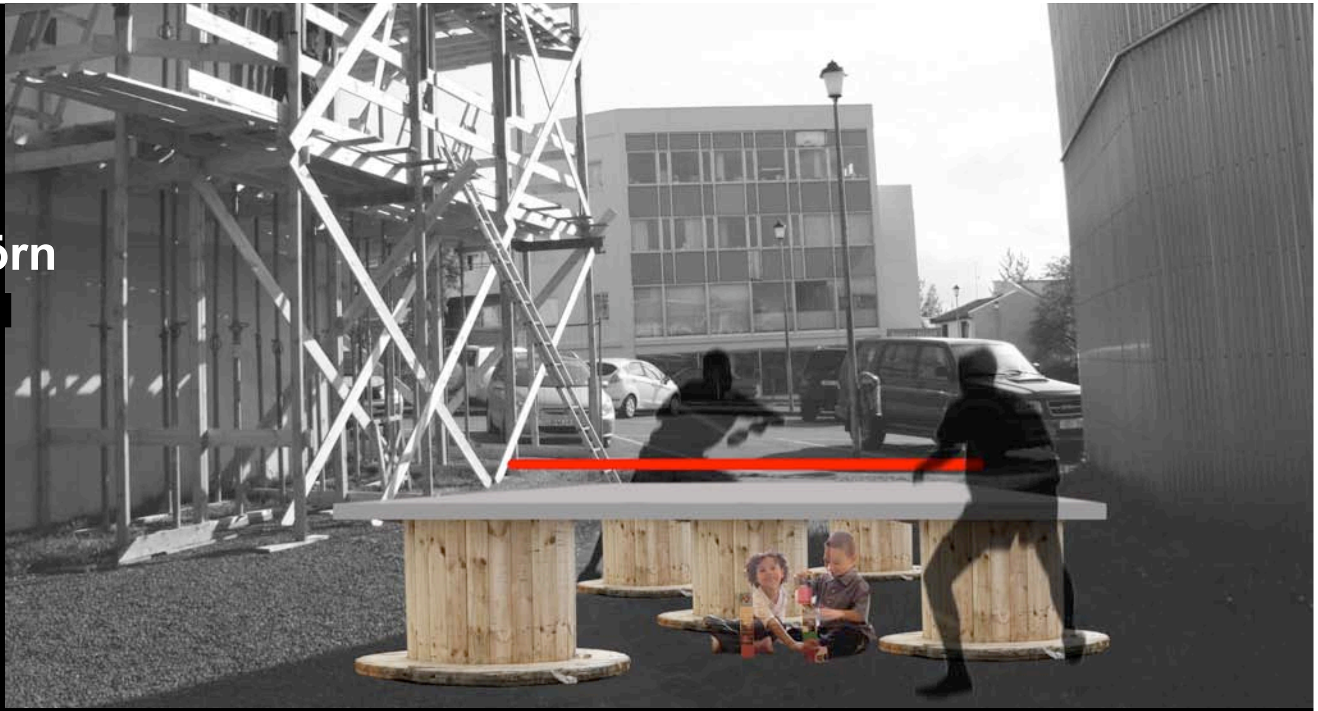
HÓTEL ÓÐINSVÉ

RZ 929

FASTEIGNA
ZX 677

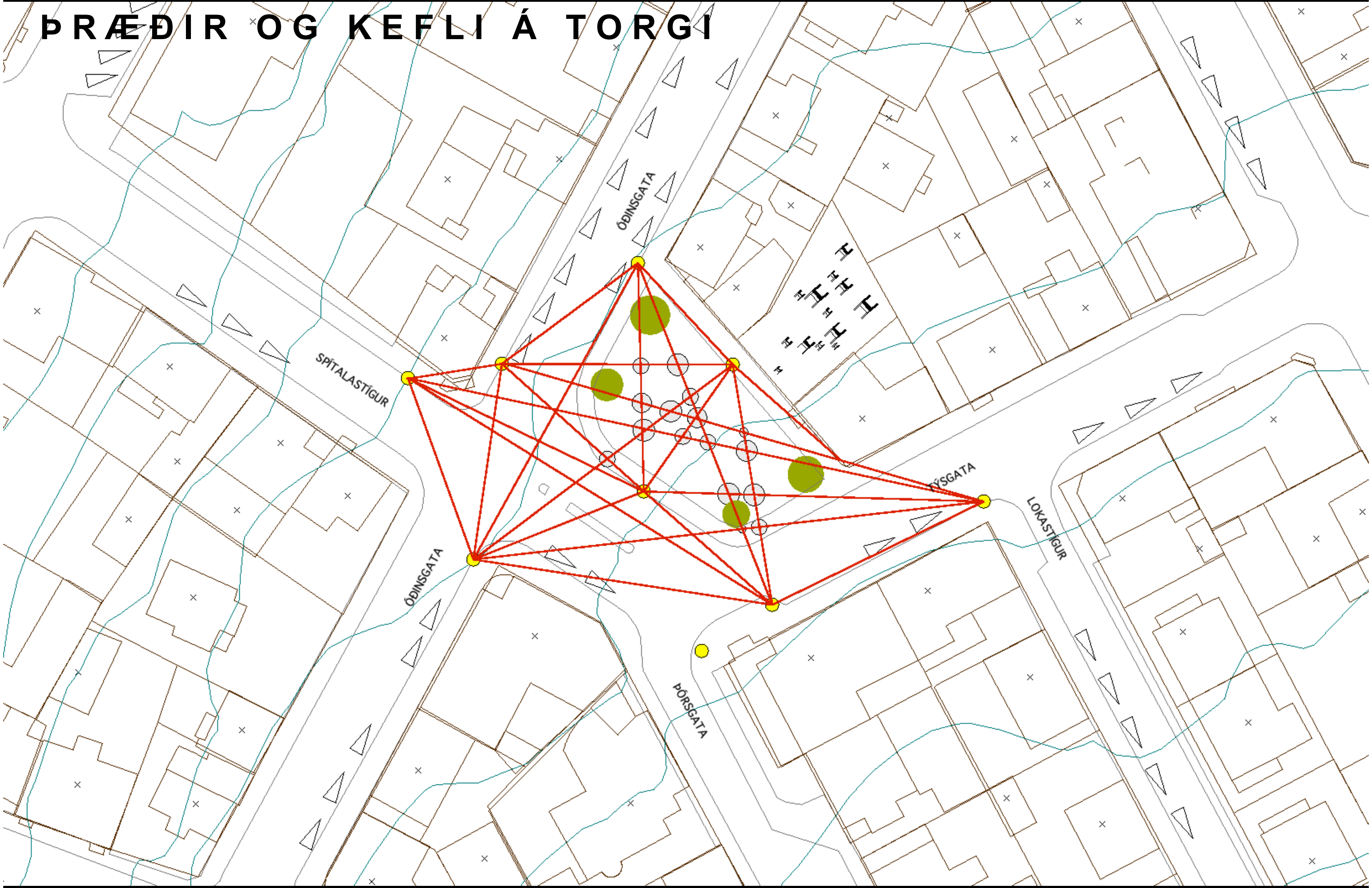



Á virkum dögum:
Borðtennisborð/
Skapandi heimur fyrir börn

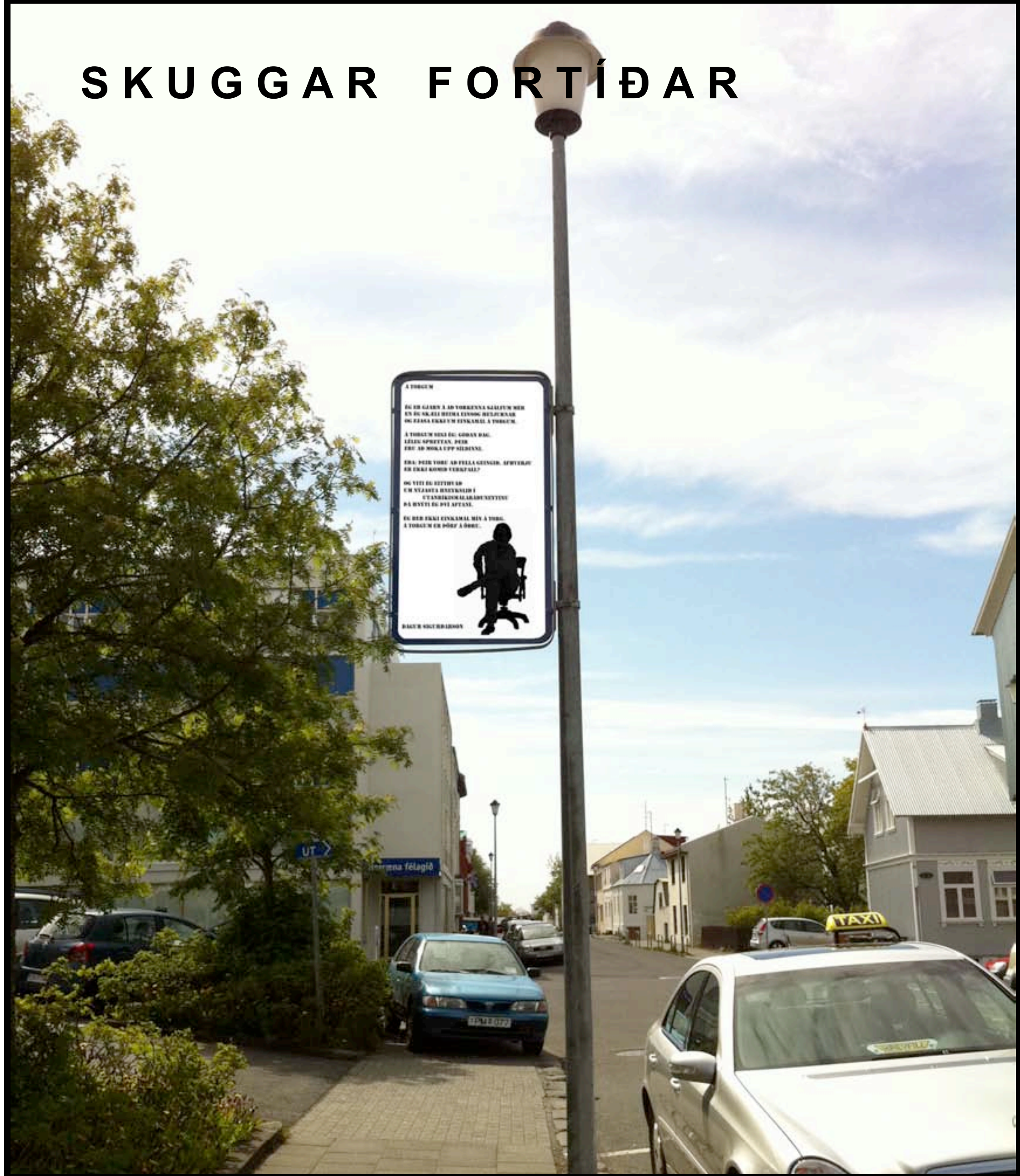


Um helgar:
Svið fyrir ýmiskonar viðburði

ÞRÆÐIR OG KEFLI Á TORGI



SKUGGAR FORTÍÐAR



Á TORGUM

ÉG ER GJARN Á AÐ VORKENNA SJÁLFUM MÉR
EN ÉG SKÆLI HEIMA EINSOG HETJURNAR
OG FJASA EKKI UM EINKAMÁL Á TORGUM.

Á TORGUM SEGI ÉG: GÓÐAN DAG.
LÉLEG SPRETTAN. ÞEIR
ERU AÐ MOKA UPP SÍLDINNI.

EÐA: ÞEIR VORU AÐ FELLA GEINGIÐ. AFHVERJU
ER EKKI KOMIÐ VERKFALL?

OG VITI ÉG EITTHVAÐ
UM NÝJASTA HNEYKSLIÐ Í
UTANRÍKISMÁLARÁÐUNEYTINU
ÞÁ HNÝTI ÉG ÞVÍ AFTANÍ.

ÉG BER EKKI EINKAMÁL MÍN Á TORG.
Á TORGUM ER ÞÖRF Á ÖÐRU.

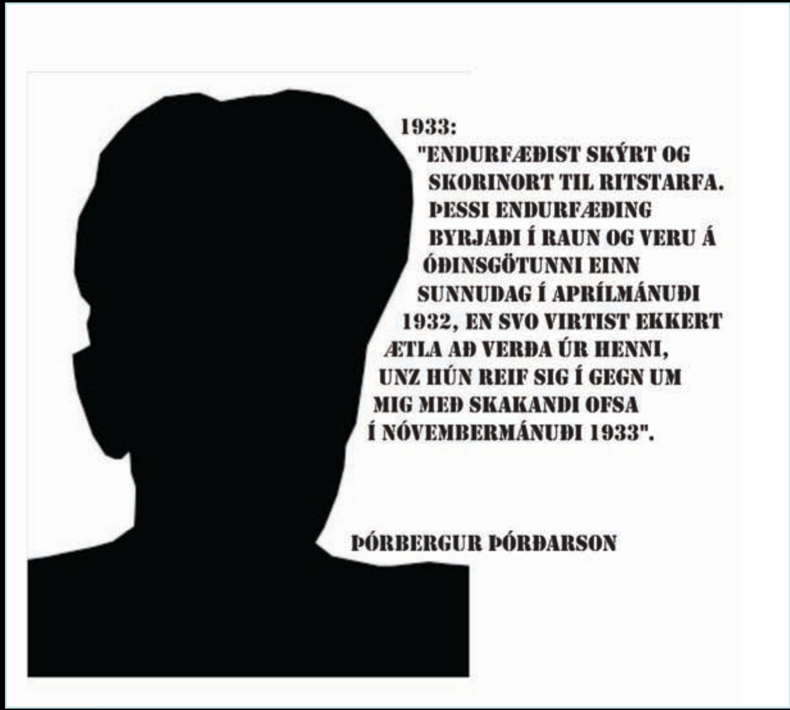
DAGUR SIGURÐARSON

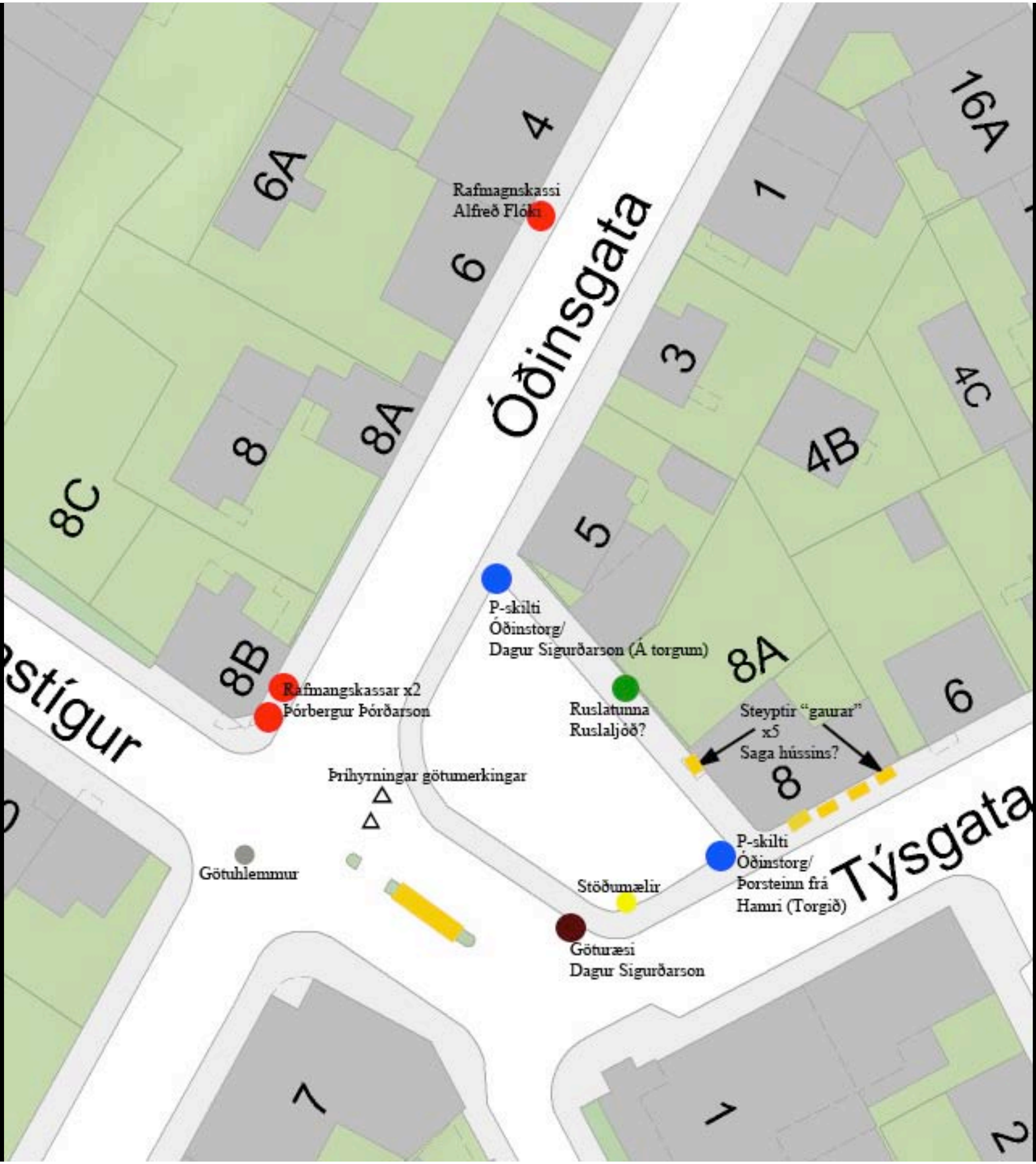
ANDLEG RUSLATUNNA!
ENDURVINNSLA FYRIR

HUGRENNINGAR
MINNINGAR
& LJÓÐ

ÓÐINSGATA 4
"ÉG ER AÐ SJÁLFSÖGÐU FÆDDUR Í HÆSTA HÚSI BÆJARINS...
AFI MINN OG AMMA BJUGGU Í ÖÐRUM ENDA ÞRIÐJU HÆÐAR HÚSSINS, EN
FORELDRAR MÍNIR Í HINUM ENDANUM. HÆÐIR HÚSSINS VORU ÞRJÁR, SVO
KJALLARI OG RIS. MIKILL HLUTI HÚSSINS VAR LEIGÐUR ÚT OG Á ÖLLUM
HÆÐUNUM BJUGGU SÉRVITRINGAR OG ORIGINALAR.
ALLIR VORU MÉR GÓÐIR, ENDA VAR ÉG LJÚFT BARN. EN Á ÞRÍHJÓLI VARÐ
ÉG ÓGNVALDUR GÖTUNNAR. OG FYRSTA ÍLLVIRKIÐ SEM ÉG FRAMDI VAR
EFTIR LESTUR HINNAR HEILÖGU BÓKAR. ÞAÐ VAR SAGAN UM SAMSON.ÉG
FÓR ÚT OG RÉÐIST Á MÉR MINNI MÁTTAR, LUMBRAÐI Á HONUM DÁGÓÐA
STUND, SAGÐIST HEITA SAMSON OG VERA STERKASTI MAÐUR Í HEIMI".
ABB
ALFREÐ FLÓKI

ELÍAS MAR


1933:
"ENDURFÆÐIST SKÝRT OG
SKORINORT TIL RITSTARFA.
ÞESSI ENDURFÆÐING
BYRJAÐI Í RAUN OG VERU Á
ÓÐINSGÖTUNNI EINN
SUNNUDAG Í APRÍLMÁNUÐI
1932, EN SVO VIRTIST EKKERT
ÆTLA AÐ VERÐA ÚR HENNI,
UNZ HÚN REIF SIG Í GEGN UM
MIG MEÐ SKAKANDI OFSA
Í NÓVEMBERMÁNUÐI 1933".
ÞÓRBERGUR ÞÓRÐARSON



Óðinsgata
Týsgata
stígur
Rafmagnskassi
Alfreð Flóki
P-skilti
Óðinstorg/
Dagur Sigurðarson (Á torgum)
Rafmangskassar x2
Þórbergur Þórðarson
Ruslatunna
Ruslaljóð?
Steyptir "gaurar"
x5
Saga hússins?
Þríhyrningar götumerkingar
Götuhlemmur
P-skilti
Óðinstorg/
Þorsteinn frá
Hamri (Torgið)
Stöðumælir
Göturæsi
Dagur Sigurðarson

JÚLÍ MARKAÐIR Á ÓÐINSTORGI

9.júlí Grænn markaður (matvæli, blóm...)

16.júlí Bókamarkaður.
Í samvinnu við bókabúðir, Braga bóksala, Nexus og íbúa.
Viðburðir tengdir skálda- og listamannaklíku sem gjarnan sat á “Kommakaffi” þar sem nú er Hótel Óðinsvé. Upplestrar, hljóðupptökur, sögukynning Birnu Þórðar.

23.júlí Leikfangamarkaður.
Í samvinnu með íslenskum leikfangaframleiðendum og krökkum sem vilja skipta á leikföngum. Uppákomur á sviði.

30.júlí Innipúkinn í Reykjavík. Tónlistarmarkaður.
Í samvinnu við 12 tóna, Skífuna, Hjá Hemma og Valda og íbúa.
Hljómsveitir spila.

ÁGÚST - SEPTEMBER MARKAÐIR Á ÓÐINSTORGI

6.ágúst Hinsegin dagar.
Fatamarkaður, tengdur versluninni Karnabæ sem var á Týsgötu 1 og opnaði árið 1966. Endurskapa andrúmsloft þess tíma með tónlist, tískusýningu og fyrirlestri um tísku og tíðaranda (Goddur).
Í samvinnu við Spútnik, Gyllta köttinn og íbúa Reykjavíkur.

13.ágúst Grænn markaður (matvæli, blóm...)

20.ágúst Menningarnótt. Lista og hönnunarmarkaður. Uppákomur á sviði.

27.ágúst SKÓLAMARKAÐUR, skiptimarkaður með bækur, föt og fleira

03.sept. Grænn markaður (matvæli, ber, sveppir...)

Aðalefni í uppsetningu:

Trékefli í mismunandi stærðum: 30-40 stk.

Þræðir, kaðlar, málning, plöntur og sitthvað fleira

TAKK FYRIR OKKUR